

SELECCIONADO
para Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla La Mancha (2025)

SELECCIONADO
para Feria de Teatro y Danza de Huesca (2025)

SELECCIONADO

LA HOGUERA DE LAS MARAVILLAS

Un clásico del Siglo de Oro
Una producción de Producciones Teatrales Viridiana
Adaptación y dirección de Jesús Arbués
Interpretado por Javier García, Inma Oliver, Pedro Endolz, Blanca Láinez, Jaime Ocaña y Jimmy Giménez





LA HOGUERA DE LAS MARAVILLAS

EL ESPECTÁCULO CONTIENE: ENTREMESES, ROMANCES, CANCIONES Y MÚSICA EN DIRECTO, Y MUCHAS RISAS.

LOS ESPECTADORES PODRÁN ENCONTRAR TODA LA FRESCURA DE UN TEATRO QUE ES POPULAR Y BRILLANTE AL MISMO TIEMPO. LA CALIDAD DE NUESTROS CLÁSICOS SE COMPLETA CON SU CARÁCTER LÚDICO Y JUGUETÓN.

SEIS ACTORES EN ESCENA, UN ESPACIO ESCÉNICO SUMAMENTE SUGERENTE, Y UNA DRAMATURGIA ORIGINAL HACEN QUE SOBRE EL ESCENARIO TOME VIGENCIA LA FUERZA DE LA COMEDIA DE NUESTRO SIGLO DE ORO EN LA ESCENA.

UNA FIESTA PARA LOS SENTIDOS Y UNA FIESTA PARA LA INTELIGENCIA.



VIRIDIANA
CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

Un colectivo formado por más de diez trabajadores a jornada completa y veinte trabajadores intermitentes.

Viridiana es un colectivo artístico que funciona como compañía desde hace veinticinco años de manera estable y continuada. Surge con la idea de asentar una estructura de teatro estable, un equipo de creación independiente que opere en "la periferia" de los grandes centros de producción.

Una trayectoria que la convierte en una referencia ineludible en el teatro español.

Casi 3.000 representaciones y más de 40 espectáculos estrenados estando presente en los circuitos, ferias y festivales más importantes de nuestro país.

Premiada en numerosas ocasiones, se han visto sus espectáculos en los festivales más importantes de nuestro país así como en países tan diversos como:

Francia, Portugal, Marruecos, Bulgaria, Cuba, Sto. Domingo, México, Bolivia, Perú, Argentina, Ecuador….



EN EL AÑO DE GRACIA DE 1675 LA COMPAÑÍA DE COMEDIANTES CAPITANEADA POR BARBARA CORONEL FUE LLAMADA A DECLARAR ANTE EL TRIBUNAL DE LA SANTA INQUISICIÓN. COMO SOLÍA SUCEDER EN ESTOS CASOS, IGNORAN LOS DELITOS DE LOS QUE SE LES ACUSA. SOSPECHAN QUE LA ESCANDALOSA REPRESENTACIÓN QUE ACONTECIÓ EN SIGÜENZA ESTÁ EN LA RAÍZ DE SUS CUITAS. ALLÍ, EN LAS SOMBRÍAS CATACUMBAS DEL SANTO OFICIO, DEBERÁN PROBAR SU INOCENCIA REPRESENTANDO SUS ENTREMESES, ROMANCES, CANCIONES Y BAILES DE MÁS QUE DUDOSA MORALIDAD.

Público: joven y adulto
Espacio: sala y calle
Espectáculo: Siglo de Oro / comedia
Duración: 90 minutos

Formato: grande
para representar a la italiana
Requisitos: cámara negra

LOS TEXTOS

FRAGMENTOS DE: LOS HABLADORES, DE PROCEDENCIA DUDOSA, ATRIBUIDO POR ALGUNOS AUTORES A CERVANTES.

LOS PUTOS, DEL AUTOR BARBASTRENSE JERÓNIMO CÁNCER.

LA CUEVA DE SALAMANCA, DE MIGUEL DE CERVANTES.

LOS REFRANES DEL VIEJO CELOSO, DE QUEVEDO.

EL MARTINILLO, DE QUIÑÓNEZ DE BENAVENTE.

A ESTE MATERIAL SE AÑADIRÁN ROMANCES Y CANCIONES DE TRASMISIÓN ORAL COMO: "LA VIRGEN VA CAMINANDO", "CAMINITO DE BEMBIBRE" Y "ROMANCE DEL ENTREMÉS".







Estreno en Aragón: Festival Olimpia Classic
(Huesca - febrero 2025)
Estreno nacional: Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla La Mancha
(Albacete - abril 2025)

EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO

LA HOGUERA DE LAS MARAVILLAS ES UN ESPECTÁCULO QUE RECUPERA LO EXCEPCIONAL DE LAS COMPAÑÍAS DE CÓMICOS DE LA LEGUA, QUE A PESAR DE SER LA DIVERSIÓN NACIONAL, ERAN MUY MAL CONSIDERADOS SOCIALMENTE.

LOS ACTORES Y LAS ACTRICES SE ENFRENTABAN A SER OBSERVADOS CON LUPA CONTINUAMENTE POR SI SE SALTABAN LA RÍGIDA MORALIDAD ESTABLECIDA.



LA MUJER EN EL TEATRO

CON MUCHOS CONDICIONANTES, LAS MUJERES PUDIERON ACTUAR EN ESPAÑA DURANTE CASI TODO EL SIGLO DE ORO. POCAS FUERON LAS COMEDIANTAS FAMOSAS, SÓLO SE RECUERDAN DOS, Y EN ESTE ESPECTÁCULO HABLAMOS DE UNA DE ELLAS: BÁRBARA CORONEL.



CARÁCTER PEDAGÓGICO

EL ESPECTÁCULO ES UNA ESTUPENDA OPORTUNIDAD PARA ACERCAR A LOS JÓVENES A LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO. POR ESO, CONTAMOS CON UN DOSSIER PEDAGÓGICO A DISPOSICIÓN DE LOS DOCENTES Y CON LA POSIBILIDAD DE REALIZAR UN COLOQUIO TRAS LA FUNCIÓN.





FICHA **ARTÍSTICA**

UNA PRODUCCIÓN DE **PRODUCCIONES TEATRALES VIRIDIANA - ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN** JESÚS ARBUÉS **- INTERPRETADO** POR INMA OLIVER, JAVIER GARCÍA, JIMMY JIMÉNEZ, PEDRO ENDOLZ, BLANCA LÁINEZ Y JAIME OCAÑA **- TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO** ÓSCAR ÚBEDA / ALEX JUNIOR GONZÁLEZ **- FOTOS Y VÍDEO** LA LÓPEZ - **VESTUARIO** ANA SANAGUSTÍN - **COREOGRAFÍA** ALBA TORRES – **MÚSICA** KIKE LERA Y JOAQUÍN DÍAZ - **DISEÑO ESCENOGRAFÍA** PACO AZORÍN. - **CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA** CENTRO CULTURAL SANT CUGAT/ JOSÉ MARÍA BANZO / CARLOS SANAGUSTÍN.- **DISEÑO CARTEL** IGLOO CREATIVO - **DISTRIBUCIÓN** MIREIA MUÑOZ - **PRODUCCIÓN** LAURA DE LA FUENTE / MIRIAM APARICIO - **ADMINISTRACIÓN** LUMI JIMÉNEZ



DISTRIBUCIÓN

DISTRIBUCION@VIRIDIANA.ES
MIREIA MUÑÓZ
615 59 77 70
WWW.VIRIDIANA.ES



VIRIDIANA

CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL