Una producción de Viridiana

Dirigida por Jesús Arbués

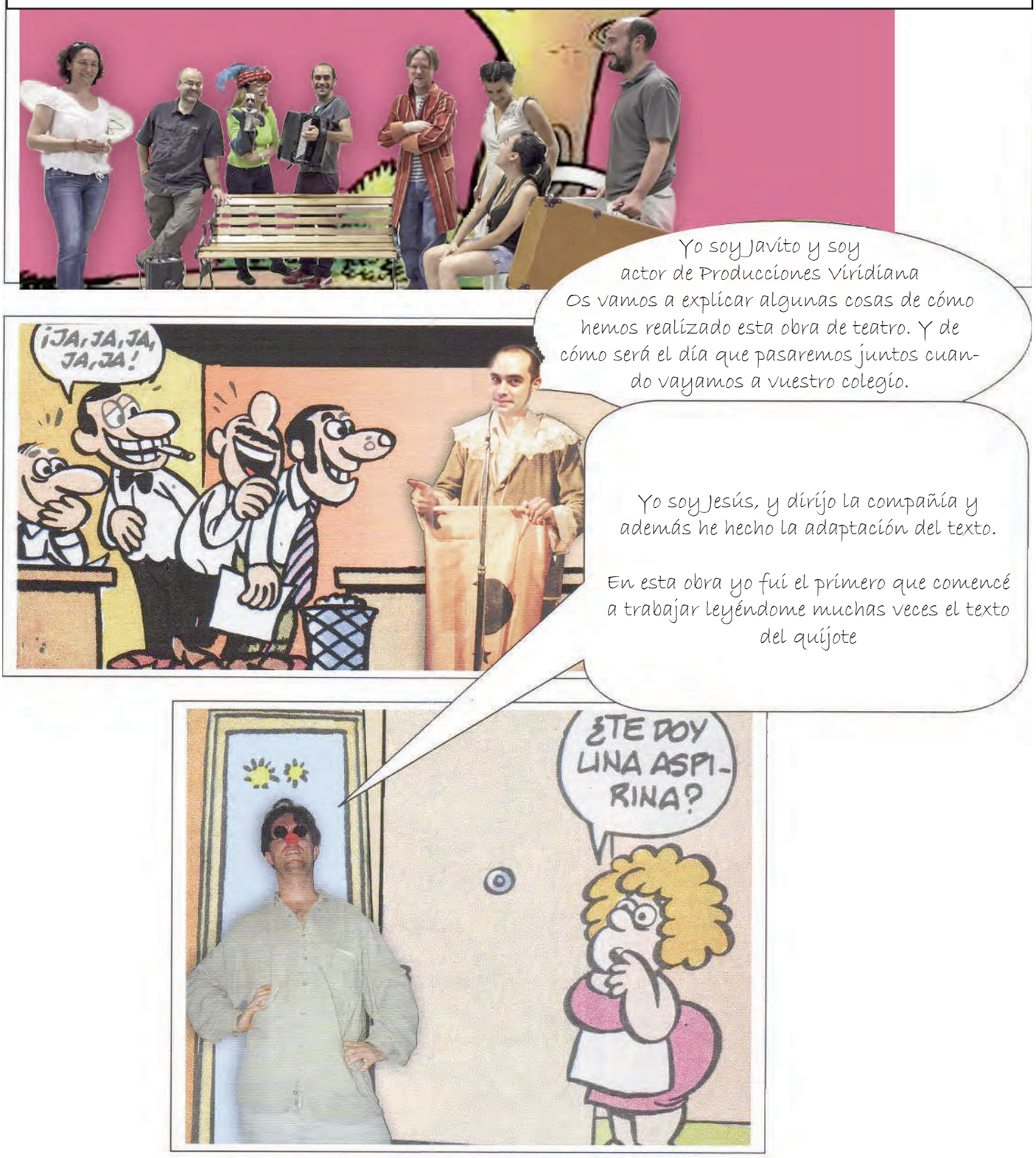
INGENIOSO HIDALGO

Espectáculo familiar sobre textos de El Quijote, de D. Miguel de Cervantes

VIRIDIANA
CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

1. CÓMO SE HACE UN ESPECTÁCULO DE TEATRO

Hola somos Producciones Viridiana y os vamos a contar como se hace una obra de teatro, en este caso pretendíamos representar nada menos que Don quijote de la Mancha.
Pero tranquilos, no os preocupéis, no pretendemos contaros todo el Quijote, simplemente queremos con este espectáculo que descubráis que el Quijote es sobre todo un libro divertido. Un libro que de verdad merece la pena conocer.



Cuando todos los actores nos sabemos el papel, nos hemos probado los trajes y comienzan los ensayos generales, que son como funciones pero sin espectadores se trata de las últimas pruebas para saber que todo esta bien.
Cuando todo esta listo comienzan las representaciones de la obra, levantarse temprano, cargar todo en una furgoneta y poner rumbo a un pueblo, donde estáis vosotros esperando que os hagamos la función.

2. El trabajo en el centro escolar

LO QUE PRETENDEMOS

El trabajo de la compañía Viridiana en el aula tiene una doble dimensión en primer lugar se trata de mostrar al niño una obra de teatro pero nuestro trabajo debe ir mas lejos ya que sabemos que en la mayoría de casos esta obra constituirá para el niño el primer contacto de su vida con el teatro.

El niño deberá no solo divertirse sino también aprender las nociones fundamentales que le lleven a saber degustar del teatro. Los actores están delante vivos haciendo un personaje no se puede subir el volumen ni cambiar de canal, entender por primera vez la mágica relación que se crea entre un patio de butacas y un escenario.....partimos de unos niños que por razones obvias tienen un amplio conocimiento del mundo audiovisual en detrimento de la palabra y la imaginación que ofrece la literatura. Entender el teatro como un hecho divertido y fascinante.

Primer contacto con una como el Quijote. Una obra que luego tendrá que leer. No pretendemos ni contar toda la historia del Quijote ni sustituir el hacho de la lectura sino sensibilizar crear una buena predisposición del niño hacia la obra

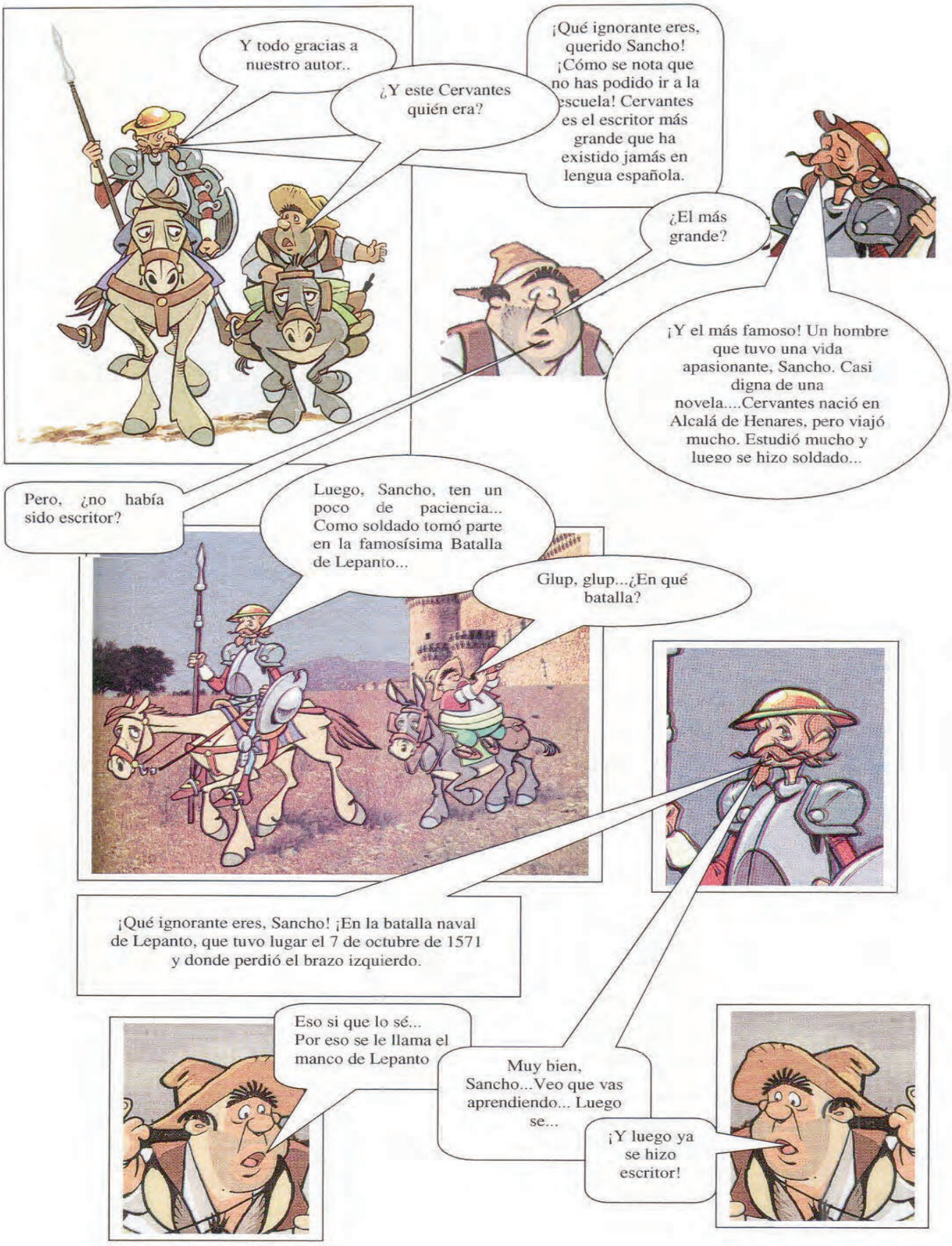
PROCESO SOBRE EL ESCENARIO

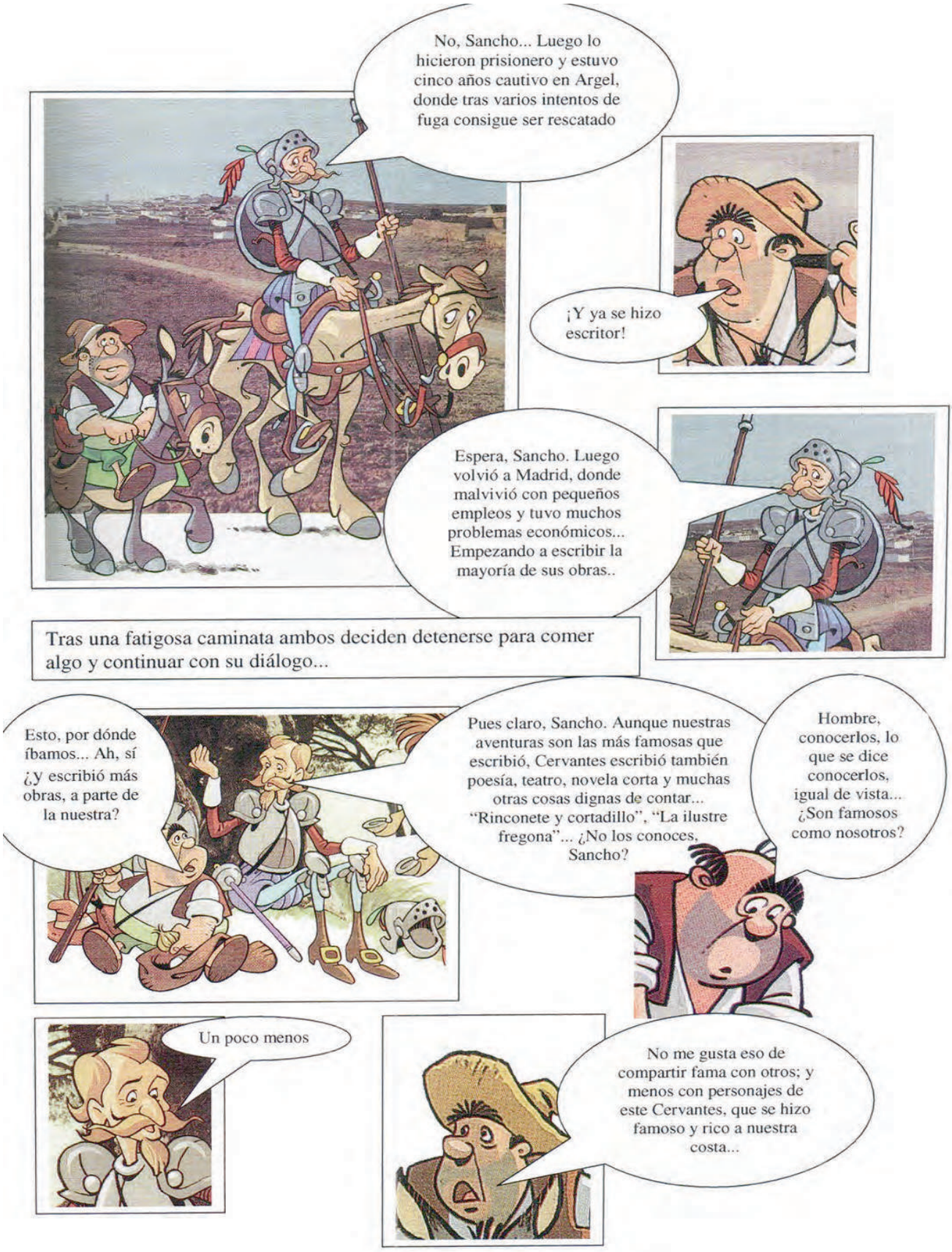
1) Con antelación enviaremos este cuaderno pedagógico con la intención de que se pueda realizar un trabajo a priori y a posteriori del espectáculo.

2) Representación de la obra "Ingenioso Hidalgo"

3) Charla con los actores. Después de la representación nos tenéis a vuestra disposición para ,durante un rato, aclararos todas las dudas que tengáis sobre el porqué y el cómo de la representación.

3. ¿Qué es esto del Quijote?: El autor, Don Miguel de Cervantes.


Y todo gracias a nuestro autor..
¿Y este Cervantes quién era?
¡Qué ignorante eres, querido Sancho! ¡Cómo se nota que no has podido ir a la escuela! Cervantes es el escritor más grande que ha existido jamás en lengua española.
¿El más grande?
¡Y el más famoso! Un hombre que tuvo una vida apasionante, Sancho. Casi digna de una novela....Cervantes nació en Alcalá de Henares, pero viajó mucho. Estudió mucho y luego se hizo soldado...
Pero, ¿no había sido escritor?
Luego, Sancho, ten un poco de paciencia... Como soldado tomó parte en la famosísima Batalla de Lepanto...
Glup, glup...¿En qué batalla?
¡Qué ignorante eres, Sancho! ¡En la batalla naval de Lepanto, que tuvo lugar el 7 de octubre de 1571 y donde perdió el brazo izquierdo.
Eso si que lo sé... Por eso se le llama el manco de Lepanto
Muy bien, Sancho...Veo que vas aprendiendo... Luego se...
¡Y luego ya se hizo escritor!


No, Sancho... Luego lo hicieron prisionero y estuvo cinco años cautivo en Argel, donde tras varios intentos de fuga consigue ser rescatado
¡Y ya se hizo escritor!
Espera, Sancho. Luego volvió a Madrid, donde malvivió con pequeños empleos y tuvo muchos problemas económicos... Empezando a escribir la mayoría de sus obras..
Tras una fatigosa caminata ambos deciden detenerse para comer algo y continuar con su diálogo...
Esto, por dónde íbamos... Ah, sí ¿y escribió más obras, a parte de la nuestra?
Pues claro, Sancho. Aunque nuestras aventuras son las más famosas que escribió, Cervantes escribió también poesía, teatro, novela corta y muchas otras cosas dignas de contar... "Rinconete y cortadillo", "La ilustre fregona"... ¿No los conoces, Sancho?
Hombre, conocerlos, lo que se dice conocerlos, igual de vista... ¿Son famosos como nosotros?
Un poco menos
No me gusta eso de compartir fama con otros; y menos con personajes de este Cervantes, que se hizo famoso y rico a nuestra costa...

No querido, Sancho. Desgraciadamente la miseria le persiguió siempre
Pero, ¿no ha dicho usted que fue el más grande escritor de todos los tiempos?
Sí, Sancho. Pero la fama y el dinero, como muchas otras cosas, vienen después de la muerte... Ahora sí: Cervantes es el más grande escritor y nuestra historia la más famosa

FIN

4. Cinco puntos fundamentales para saber de qué va esto.

1 ¿Cuál el objetivo de Cervantes al escribir don Quijote?

El Quijote es un parodia de los libros de caballerías, estos libros eran muy famosos en la época de Cervantes. A través de la historia de Don Quijote Cervantes pretende ridiculizar estos libros que a pesar de su poca calidad literaria habían llegado a ser muy populares entre el pueblo llano.

2. ¿Qué es un libro de Caballerías?

Son libros de aventuras, donde se narran, de manera normalmente absurda y exagerada, las aventuras de un héroe que recorre el mundo salvando a los desamparados. Un héroe extraordinariamente poderoso, que no se detiene ante nada. Enamorando princesas, matando gigantes, ganando batallas imposibles, etc. Las novelas de caballería serían a su época lo que ahora las películas de acción a la nuestra.

3. ¿En qué consiste la locura del Quijote?

De tanto leer novelas de caballería, Don Quijote se vuelve loco y cree que es un caballero andante. Sale de su casa a vivir aventuras, pero a su alrededor no hay castillos, ni princesas, ni gigantes; sino labriegos y aldeanas, pastores y ventas

4. ¿Dónde está La Mancha?

La zona donde se desarrollan las primeras aventuras del Quijote estaría comprendida aproximadamente en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha. Sobre todo en la privincia de Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real. Aunque posteriormente El Quijote se desplaza hasta Sierra Morena y, en la segunda parte, por Aragón, llegando incluso a Barcelona.

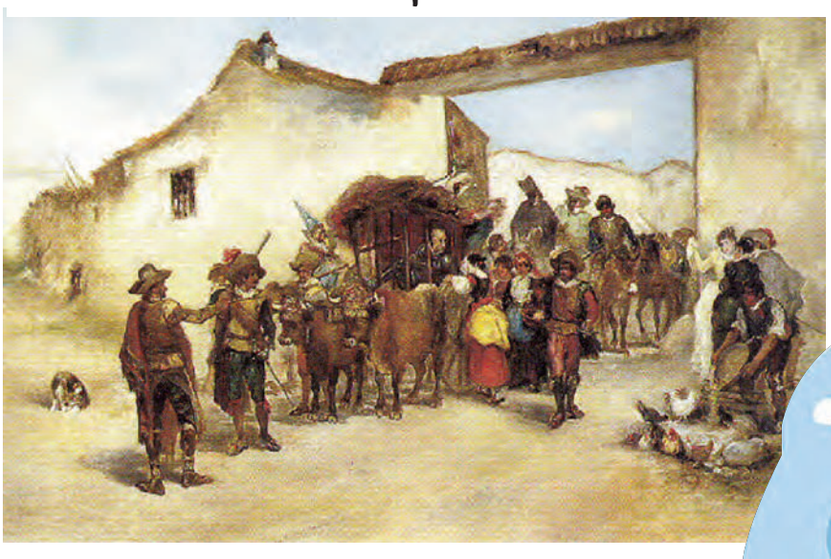
5. ¿Qué significa ser “un quijote”?

La fama de esta obra ha sido tal que el término Quijote ha trascendido la novela, y actualmente se emplea para definir empresas irrealizables de puro idealistas o simplemente absurdas.

5. ¿Qué es qué en el Quijote?

La locura del Quijote se basa en que constantemente confunde las cosas normales que se encuentra por cosas extraordinarias. Así su imaginación confunde:

Ventas por castillos



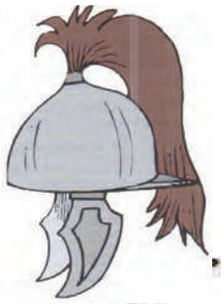
Las ventas eran una especie de hostales de la época. Se hallaban en los caminos y ofrecían a los caminantes comida y un sitio para dormir bajo techo. En aquella época las ventas españolas tenían muy mala fama: la comida era de muy mala calidad y las camas no tenían ni colchón, eran simplemente cuatro tablas y una mugrienta manta en un establo, que había que compartir con varios clientes. Y con todo tipo de bichos, pulgas, piojos... También en las ventas era notorio que se reunía gente de muy mala fama.
Don Quijote confunde constantemente las ventas por magníficos castillos y sus habitantes por nobles, damas altísimas y príncipes.

Molinos de viento por gigantes

Los molinos de viento son unas edificaciones en cuyo interior hay una máquina que aprovecha la energía natural del viento. A partir del movimiento que éste genera en las aspas de madera genera la energía necesaria para moler el trigo.
Don Quijote confunde estas edificaciones de gran tamaño por los gigantes que salen en las obras de caballería.

Bacía de barbero por

En aquellos tiempos, y dado que todavía no existían ni las maquinillas de afeitar desechables, ni las eléctricas, era el barbero el que afeitaba a toda la población. Uno de sus instrumentos era la Bacía, que podía ser dorada. Cuando don Quijote la ve, la confunde rápidamente por el yelmo de Mambrino (el yelmo es la parte de la armadura que protegía la cabeza de los caballeros y guerreros.)... Seguidamente se la pone en la cabeza, causando la risa de todos.



yelmo de Mambrino

Ganados por ejércitos

Una de las aventuras más divertidas del Quijote es cuando éste ve una polvareda y confundido piensa que son grandes ejércitos, cuando tan solo son grandes rebaños de ovejas que con sus pastores van por este pacífico territorio,

6. Propuestas de trabajo en el aula

Debéis completar la frase con las palabras que aparecen al final:

Yo soy Don Quijote, un.....que ha perdido la.....de tanto leer libros de.....y que recorre la.....buscando aventuras acompañado por su.....Sancho Panza, un hombre muy..... y que es tan.....que no quiere problemas.

Escudero-pacífico-gordo-hidalgo-cordura-caballerías-Mancha

Explica el significado de las palabras cordura e hidalgo.

Debéis completar la frase con las palabras que aparecen al final:

Mi señor don Quijote, si ve una.....confunde por un formidable....., si ve un .....de.....se cree que es un ..... gigante, si ve un.....de ovejas lo confunde por .....ejército.

Pertrechado-fiero-rebaño-venta-molino-viento-castillo

Busca el significado de fiero, pertrechado y venta

Debéis completar la frase con las palabras que aparecen al final:

Yo soy una.....llamada Aldonza Lorenzo, nada.....físicamente, más bien fea, y que Don Quijote, en su.....confunde por una.....dama llamada.....del Toboso.

Aldeana-agraciada-dulcinea-bellísima-desvarío

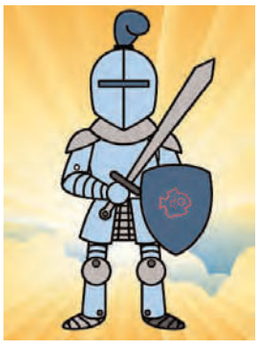
Busca el significado de desvarío y agraciada.

Debéis completar la frase con las palabras que aparecen al final:

Sancho siempre va con un burro que también se puede llamar.....
o....., mientras que Don Quijote.....sobre rocinante su .....flaco y de apariencia bastante....., que para Don Quijote es el mejor caballo que ha ..... sobre la.....de la tierra.

Pollino-faz-existido-rocín-cabalga-jumento-famélica

Explica el significado de las palabras faz y famélica.



Debéis completar la frase con las palabras que aparecen al final:

Las novelas de caballería cuentan historias.....e increíbles, en las que un.....acaba con.....gigantes, vence en.....batalla.....enemigos y finalmente consigue el amor de una bellísima.....

Doncella-fantásticas-descomunales-héroe-desigual-numerosos

Busca el significado de desomunales y héroe.

DEBATE:

1. Si en la época actual existiera un Quijote, ¿Cómo sería?

Imaginemos, incluso podemos probar a escribir, la historia de un Quijote contemporáneo. Alguien, por ejemplo, que a fuerza de ver películas de extraterrestres, se armara con una escopeta de su abuelo, que pensara que los coches son naves espaciales y que se dedicara a recorrer los pueblos creyendo que eran planetas y los habitantes alienígenas peligrosos.

2. ¿Qué se parece ahora a las novelas de caballeria?

Las películas de acción, donde los superhéroes nunca cierran las puertas de los coches, destrozan todo sin que nadie les pida cuentas, que son heridos constantemente sin que nunca sufran mucho daño y que matan a miles de malos sin ser heridos nunca. Siempre en desigual batalla